

Advertentiën

Hedenacht overleed tot onze groote droefenis onze lieve Echtgenoot en Moeder

A. GORREE-Koolschijn

in den ouderdom van 39 jaar.

J. J. GORREE
JANTJE

Soerabaja, 5 December 1939.
22759

D. BROUWER
is t/m 16 December niet te consulteren.

Waarnemer:
A. Th. GROOT WESSELDIJK
Arts
Raden Salehlaan 41 Tel. W. 1372
's-avonds na 7.30 uur Tel. W. 5544
22770

Belegt Uw geld in
HUIZEN

TE KOOP

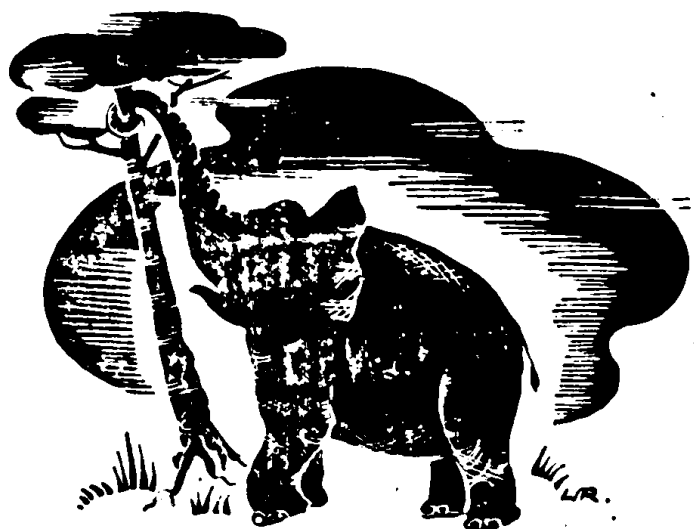
Theresiakerkweg 39 f 7.250.-
Soemenepweg 10 „ 12.500.-
Grisségeweg 47 „ 14.000.-
Indramajoeuweg 27 „ 9000.-
Jawaweg 75 „ 9000.-
Sumatraweg 25 „ 10.000.-
Westerparkweg 5 „ 5000.-
en vele andere objecten

GIJSELMAN & STEUP
Ald. Onroerende goederen &
Hypotheeken 22751

Die lamme wond



N.Y. BROUWER, H.M. schitterend voor kinderen!



Sterk als een olifant dit geldt ook voor de REMINGTON Portable „Remette“. Hoewel deze Portable schrijfmachine zó laag geprijsd is, dat vrijwel iedereen zich er een kan aanschaffen, is zij van dezelfde kwaliteit als de duurste machine van deze beroemde fabriek. Met een meer dan 60-jarige ervaring in schrijfmachineconstructie gaat de REMINGTON-fabriek nog steeds aan de spits.

REMINGTON geeft den doorslag!

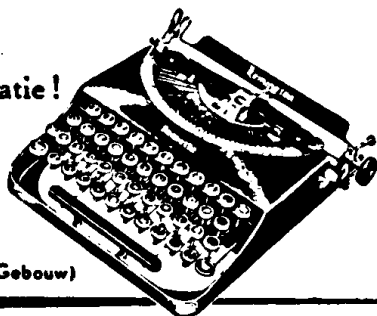
Remington

PORTABLE Remette

Vraagt vrijblijvend demonstratie!

N.Y. RUYSS
HANDELSVEREENIGING

BATAVIA-C. - NOORDWIJK 34 - (Nijlmi-Gebouw)



22751

G. W. VERSTEEG

NOORDWIJK 28

TEL. 151 - 152

HEDENAVOND na alloop van het groote kinde,
SINT-NICOLAAS-FEEST
in onze bovenzaal

DANSMUZIEK

van

„THE MELODY MAKERS“

onder leiding van den Heer Braam

22762

tips

van onze

LINGERIE-AFDEELING



Charmeuse tricot
pantalons, met
dubbel voorstuk
zonder pijpen
in wit en 1.25
rose

Charmeuse
tricot pants
met dubbelkruis
wit en rose 1.25
alle maten 1.25

Gerson
Uw Modest

22761

Voor bioscoop-annonces zie ook
2de blad pag. 4

BUITENZORG

Abonné's van het
BATAVIAASCH NIEUWSBLAD
te Buitenzorg gelieven zich voor
klachten omtrent niet dan wel
ongeregeld ontvangen van de
krant te wenden tot den Agent
den Heer

J. ZIJM

Laan v/d Wijk 29 (hoek Pabaton),
telefoon 630 Buitenzorg

MAXIM

Heden en morgen, 8.30 n.m.
FERST SCHEIDEN,
DAN TROUWEN
geestige comédie met
ROBERT MONTGOMERY,
VIRGINIA BRUCE en
WARREN WILLIAM.
(Niet voor kinderen).

KINDERVOORSTELLING
(alleen voor Tuinleden)
Woensdag 5 u. n.m.
„I DREAM TOO MUCH“
met LILY PONS. 22766

CAPITOL

HEDEN voor het laatst:
7.15 en 9.45

WINTER CARNIVAL

geestig-romantische film met
ANN SHERIDAN
RICHARD CARLSON
Vooraf Gaumont-Journaal
22767 (Alle leeftijden)

N.V. Stoomvaart Mij. „Nederland“ N.V. Rotterdamsche Lloyd

Eerstvolgende Afvaarten van Batavia:

Gewijzigde opgave

		Vertrek Batavia	Aankomst Port Said	Aankomst Genoa
m.s. MARNIX v. St. ALDEGONDE	S.M.N.	20-12-39	6-1-40	10-1-40
m.s. DEMPO	R.L.	3-1-40	19-1-40	23-1-40
m.s. Chr. HUYGENS	S.M.N.	17-1-40	2-2-40	6-2-40
m.s. INDRAPOERA	R.L.	3-2-40	19-2-40	23-2-40

Alle schepen loopen bovendien aan: Singapore, Belawan, Sabang, Colombo
(Wijzigingen voorbehouden)

22769

JAVA BIER
Goed en goedkoop
ORIGINEELE AFTAP VAN DE
N.V. HEINEKEN'S N.I. BIERBROUWERIJ MJ.

22750

Onze abonné's

betuigen ons herhaaldelijk
hun groote ingenomenheid
met onze lichtvullende
„De Indischman“

inlichtingen Administratie
BATAVIAASCH
NIEUWSBLAD

DE ACCOUNTANTSKANTOREN B. WOLF

te Batavia, Cheribon, Semarang en Magelang

belasten zich met alle accountants-
en belastingzaken

107

DEKKLEEDEN



22754

HET IS UW EIGEN SCHULD

Indien U niet tevreden is over het
geleverde, als U bij bestelling niet
nauwkeurig heeft opgegeven, wat
U verlangde.

Indien U LIMONADE of AER-
BLANDA bestelt bij Uwen langgan-
nan, is het beslist noodig, dat U
er bij opgeeft, dat het van „LOUR-
DES“ moet zijn, dan is U er zake
van iets goeds te krijgen. Waarom
zoudt U iets riskeeren?

Heeft Uw langganan toevallig
onze artikelen niet in voorraad,
vraagt dan even verbinding met
M.w.f. „LOURDES“

„De Tabaksplant“

SPECIAAL SIGAREN-MAGAZIJN

(v/h F. H. JUSTMAN)

Batavia-C. - Noordwijk 381

Tel. Wlt. 349

Buitenzorg, Parkweg 12, Tel. 511

Bandoeng - Bragaweg 39

Telefoon 1183

Import

Manila-Sigaren

TJIBADAK

Voor abonnementen,
klachten omtrent de
bezorging van het

BATAVIAASCH
NIEUWSBLAD

enz. gelieve men
zich te wenden tot

TOKO BOGOR

Provisiën en Dranken

Telefoon No. 7 (seven)

MAGNEETIJES

GEbruikte POSTZEGELS te
koop gevraagd. Indië nieuwe Wel-
dadigheidszegels 2 en 5 Gld., Ne-
derland nieuwe 22½ ct. Spoorw.
12½ ct. C. Brüning, Persensstraat
27, Haarlem-N. M 2158

OVERHEMDEN-KLINIEK. In-
dien de boord van Uw overhem-
den gescheurd is, laat een nieuwe
boord plaatsen, en wel een won-
derboord, die na de wasch stijf
blijft. Populair's Heeren-Mode. Pa-
sar Baroe 93, Batavia-C.

M 2156

EEN KLEIN HARMONIUM of z.
g. scheepsgeluidje te koop ge-
vraagd. Defect geen bezwaar.
Brieven onder No. M 2151 bureau
Bat. Nieuwsblad.

LEERBOEK MACHINESCHRIJ-
VEN 10-vingers-systeem, voor
klassikaal onderwijs en zelfstudie,
door S.J. van Eck, is verkrijgbaar
in elken boekhandel. M 1

HET BATAVIAASCH DISTRI-
BUTIE-KANTOOR „BADISKA“ is
adres voor de distributie Uwer
drukkerijen, circulaire, enz. Cou-
lante bediening, billijke tarieven:
Sluisbrugstraat 23 Tin. Wl. 2886/
2889. M 664

VEILIG IN ZIJN ARMEN
KENDE ZIJ GEEN ANGST!

Twee harten die als
„één“ kloppen, toen
de oorlogskreten van
de Indianen klonken
en de geweren op
hen gericht waren.



starring

BARBARA JOEL
Stanwyck • McCrea

with Akim Tamiroff • Robert Preston
Lynne Overman • Brian Donlevy

AND A CAST OF THOUSANDS
Produced and Directed by Cecil B. DeMille

Screen play by Walter DeLeon, C. Gardner Sullivan and Jesse Lasky, Jr.
Based on an adaptation by Jack Cunningham of a story by Ernest Haycox

A PARAMOUNT PICTURE

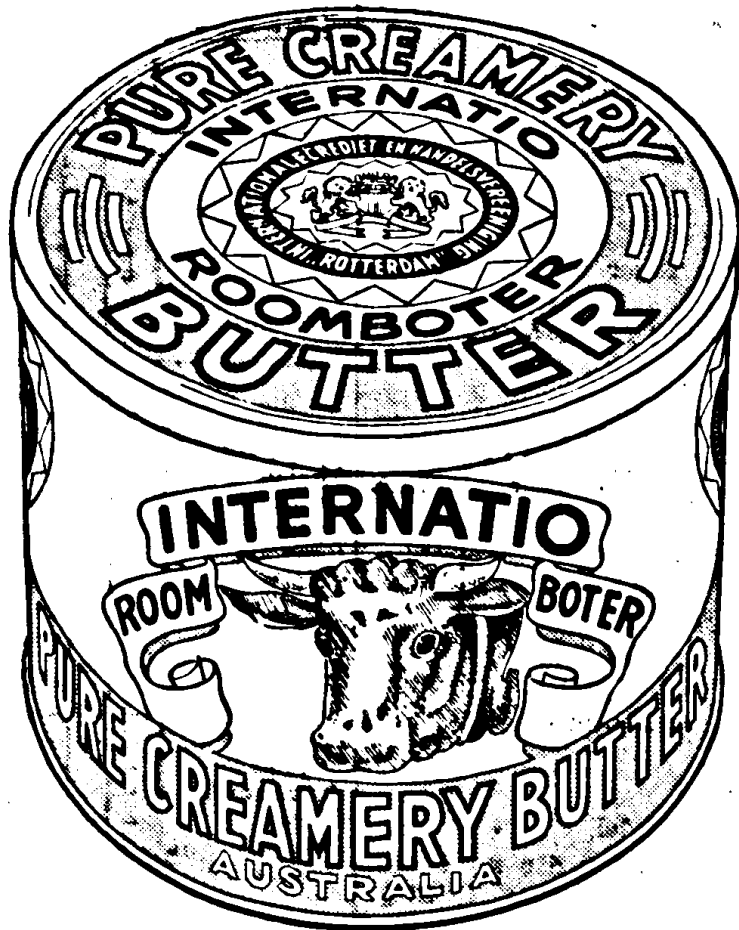
They called her
Queen of the
Roaring Towns!

HEDEN IN HET GLOBE
PREMIÈRE THEATER

Wegens enorme lengte geen voor-programma

TOEGANG VOOR ALLE LEEFTIJDEN

22772



Zoojuist aan de markt gekomen :

INTERNATIO ROOMBOTER

Prima Australische boter-Overal verkrijgbaar

22753



KELDERS' NACHTVEILIGHEIDSDIENST
"DE NACHTWACHT"
Koningplein Noord 12
Het adres voor bewaking ook tijdelijk
Adres Koningplein Noord 12 (Paviljoen)
Hoofdgebouw huis van den Leider
Telf. Wl. 874 en 875
Huis van den Leider toestel II van 875
Bijkantoor Den Haag Heemkerkstraat 34
en Singapore 34-36 Cairn-Hill Road, tel.
2347, A. B. C. Code 8th. Ed.
Volvoeren alle opdrachten op Detective ge-
bied, zoals opsporing van personen, onder-
zoek diefstallen, interne familie-aangelegen-
heden, inlichtingen over personen en zaken
enz.

Discretie verzekerd.
De Leidg. W. J. KELDER.

154dl 1e en 3e

CAPITOL Morgen Première voor Ned.-Indië



LA ROSE ÉFFEUILLÉE

(DE ONTBLADERDE ROOS)

- L'Humilité vient avant la Gloire! -

Glanzend en verheven van onderwerp, door
prachtige regie en nobele vertolking geworden
tot een brillant specimen van waarachtige
filmkunst.

Deze film is waard met GULDEN LETTERS
vermeld te worden in de annalen van de
Fransche cinematografie. Zij is een getuigenis
van den Franschen geest en de Fransche kunst-
zinnigheid!

Un film qui restera dans toutes les mémoires!

BATAVIASCH ORATORIUM VEREENIGING

Beschermheer: De Resident van Batavia; Dirigent: J. de Ruyter
Korver. Secretariaat: Wilhelminalaan 35, tel. W. 2257.

MAANDAG 18 DECEMBER A.S.
half negen n.m.

POPULAIRE UITVOERING

van het oratorium

"DIE SCHÖPFUNG" van JOS. HAYDN

door het gemengd Koor der Vereeniging, met medewerking van

HET NIROM - ORCHEST

Mevr. Elize Snijders - Sopraan.

de Heer C. J. Karstel - Tenor.

de Heer H. J. H. Schween - Bas.

ENTREE 60 CENTS INCLUSIEF BELASTING

2745

9.15 "ASTORIA" 9.45

Vertoont heden en morgen:
de 20th Century Fox Film:

KENTUCKY

met:

LORETTA YOUNG en RICHARD GREEN

Een schoone verfilming van het land der
paardenfokkers en de beroemde Derby.

JE FILM VOOR PAARDEN-LIEFHEBBERS!!!!

2763

CAPITOL TERRAS

HEDEN - DINSDAG
TER GELEGENHEID VAN

SINT-NICOLAASAVOND

zal het hernieuwde

CAPITOL - ORKEST

(sinds 1 December onder nieuwe leiding)

zorg dragen voor een

GEZELLIGE STEMMING

Het is nu de tijd

♦ om te adverteeren, want thans grijpt
ieder des morgens en des avonds het
eent naar de krant.

♦ Ook Uw advertentie profiteert van die
grootere belangstelling.

"ASTORIA" VERTOONT VANAF DONDERDAG:

"THE WHITE HUNTER"

(DE BLANKE JAGER)

met WARNER BAXTER en JUNE LANG

in een mysterieuse en spannende avonturenfilm. Een grandioze 20th CENTURY FOX-FILM-
waarin spanning en sensatie elkaar opvolgen!!!

2764

DECA PARK tegelijk CINEMA PALACE

7.15 en 9.45

HEDEN PREMIÈRE

7 en 9.45

Metro's meesterwerk onder
de films van alle jaren!

Robert
DONAT

IN

GOODBYE MR. CHIPS

with
GREER GARSON
A SAM WOOD Production



Een eenvoudig lijkend gerevent het leven van een onderwijzer aan een groote Engelsche
school - een leven zonder sensatie en zonder schokkende gebeurtenissen, maar rijk
aan ervaring en menschenkennis. Een film vol fijne trekjes uit het dagelijksche leven,
welke zich boven het "gewone" verheft door het bewonderenswaardige, magnifieke
spel van Robert Donat en Greer Garson

DE BESTE FILM VAN DIT JAAR VAN ELK JAAR!

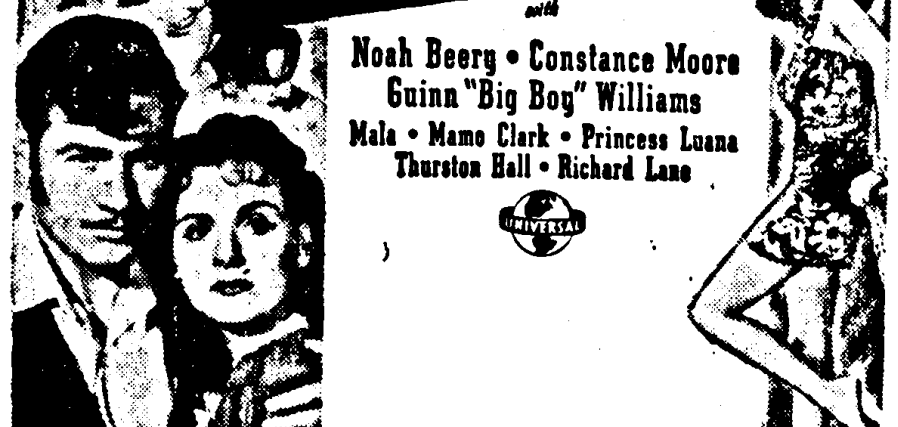
In verband met de groote lengte geen voorfilms

(Alle leeftijden)

22768



THE NEW UNIVERSAL PRESENTS
RICHARD ARLEN * ANDY DEVINE
MUTINY ON THE BLACKHAWK



(Toegang voor
alle leeftijden)

Vooraf laatste Paramount-Nieuws

22771

ELKEN DAG MAGNEETJES

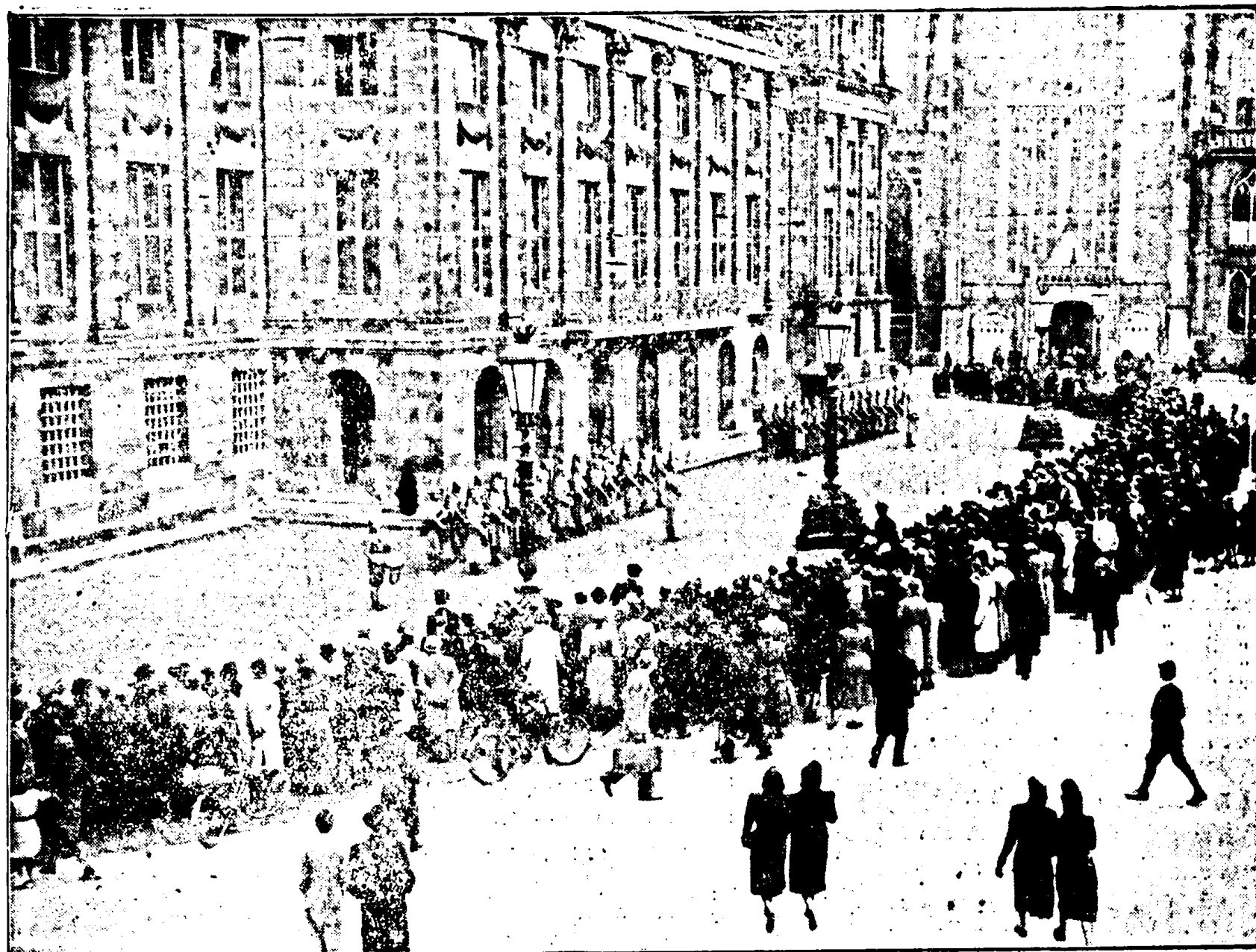
Voor bioscoop-annonces zie ook
1ste blad pag. 4



Een zoon van president Roosevelt dient in het Britsche leger! — Hoe sensationeel het ook moge klinken, het is de zuivere waarheid — Alleen: het is een zoon van wijlen president Teddy Roosevelt, die Britsch staatsburger is en thans als majoor dienst doet — Majoor Kermit Roosevelt bij een oefening met mitrailleurs, nabij Londen



Hoog boven den Dam te Amsterdam is men thans bezig het carillon van het Koninklijk Paleis een beurt te geven, die klinkt als een klok — Op den achtergrond Westertoren en Postkantoor



De aflossing van de Paleiswacht te Amsterdam geschiedt thans niet meer in de Paleisstraat, maar op de „kleine steentjes“, zodat het schouwspel nu veel beter tot zijn recht komt en het publiek ongehinderd kan toezien, zonder het verkeer te belemmeren



Van den Fakkeltocht, door het N.J.V. ter gelegenheid der Onafhankelijkheidsdenk voor de Koninklijke Familie gehouden, geven wij nog deze aardige overzichts foto



In het Ooster Zwembad te Rotterdam is een zwemfeest gehouden, waarvan de opbrengst ten goede kwam aan het Centraal Comité voor O. en O. te Den Haag — Twee zwemgenieën bij de genie-band — Links Cor Kint en rechts Rie van Veen

FEUILLETON

Land van Beproeving

door

EDISON MARSHALL

27)

Lenore glidde het uit van schrik en ontzetting, maar bij Bess werden andere gevoelens wakker. De impuls, die in haar opschoot, was, te vechten, te vechten tot de dood er voor een van beiden een einde aan maakte. Op de vensterbank vlakbij lag een zware hamer — blijkbaar had Doomsdorp dat stuk gereedschap nog kortelings gebruikt — en zonder zich één seconde te bedenken, sprong ze er af. Maar nog voor haar hand den steel kon grijpen werd zij zelf tegen den wand achter haar geslingerd.

De squaw was niet op haar stoel blijven zitten om rustig af te wachten wat er verder ging gebeuren. Met de vlugheid en lenigheid van een wild dier was ze op het meisje af gesprongen en had haar door een stomp tegen haar schouder achteruit gegooid. Het leek of ze niets zei, maar het kon ook zijn, dat ze Bess een scheldwoord toebeet. Haar lippen bewogen zich even maar door het geweldige rumoer in de besloten ruimte hoorde Bess niets. En onmiddellijk daarop stond Doomsdorp weer op zijn plaats midden in het vrij groote vertrek.

Behalve het machteloze lichaam in den met bloed bespatten hoek was het, of er niets bijzonders was gebeurd. Het gezicht van de squaw stond weer onbewogen en op haar gewone, lauwe manier slofte ze naar haar stoel terug. Doomsdorp stond rustig ademend midden in de kamer en keek van de een naar de

ander. En de twee meisjes stonden als betooverd terug.

„Ik hoop, dat zooiets niet weer gebeurt,” zei Doomsdorp met zijn diepe, kalme stem. „Hoe eerder we elkaar begripen, hoe beter voor alle partijen. 't Is geen prettig gevoel, is het wel, om tot moes te worden geslagen?”

Hij deed een stap in de richting van Ned en onmiddellijk begon Lenore weer te gillen. Maar Doomsdorp was met zijn afstraffing klaar. Hij stak zijn hand uit, pakte Ned bij den schouder en deed hem opstaan.

„Probeer dat niet weer,” ried hij hem grimmig. „Hier in de hut..... en op dit eiland, doe ik en zeg ik precies wat ik wil. En ik bedank voor critiek of afkeuring. Den volgenden keer kom je er niet zoo makkelijk af..... bedenk dat goed..... en dat zou voor de twee meisjes niet zoo prettig zijn... Bovendien zou je in weken je werk niet kunnen doen.”

Inwendig kreunend van pijn, maar volkomen bij bewustzijn, keek Ned den man in de glinsterende oogen. Na het gebeurde was het niet meer mogelijk om den gebaarden reus voor hem, in gedachten, steeds weer te beschouwen als iemand, met wien hij geen rekening hoefde te houden. Daarvoor was de pijn in zijn keelspijeren te hevig. En niets dat hij er tegenover kon stellen legde ook maar eenigszins gewicht in de schaal.

Dit was de eerste keer, dat Neds karakter aan een strenge proef onderworpen werd en zijn eenige verweer was een soort van superioriteitspose, zooals hij zich die bij kleine strubbelingen in zijn leven had aangewend. Daar stond hij, met zijn eigen bloed op zijn handen en het grimmige, wrede gezicht van zijn vijand vlak voor zich — een gezicht, dat iedereen, iets minder vastgeroest in eigenwaan en ijdelheid, onmiddellijk overtuigd zou hebben. Maar Ned niet! Ned kon nog steeds niet gelooven, dat hij zijn meester gevonden had.

Zooals een kind zijn toevlucht neemt tot dwaze dreigementen, zoo probeerde Ned het nog eens met zijn superieure

pose. „Ik begrijp niet, wat u bedoelt... en ik hoer het ook niet te begrijpen,” begon hij met een vertoon van waardigheid. Van medelijden schoten Bess de tranen in de oogen. „Ik weet alleen, dat ik..... en deze twee meisjes met mij, niet de gastvrijheid kunnen accepteren van een man als u! We gaan weg..... nu..... onmiddellijk!”

Het antwoord van Doomsdorp was een minachtend lachen. Nog steeds lachend draaide hij zich om, ging naar de deur en gooide die wijd open.

Maar hij lachte niet meer, toen hij zich even later, met het daglicht schuin vallend langs zijn muts en baard, weer naar Ned toekeerde. De aanblik van het landschap, waarover de eerste ademtucht van het wintersche Noorden was gestreken, had zelfs hem een oogenblik ontzag ingeboezemd. Het was dan ook wel een aanblik, die indruk maakte: niets dan de rand van het bosch en een groote vlakte van ongerepte sneeuw, aan één kant begrensd door een grauwe, verlaten zee.

„Het sneeuwt een beetje, niet?” zei hij. „Dat is het Noorden, vriendliek..... het Noorden zorgt altijd, dat je het niet vergeet. Je mag natuurlijk weg..... ik zou niet weten, waarom niet..... Maar waar wilde je naartoe, als ik vragen mag?”

„Dat kan me niet schelen.....”

„Daarbuiten zijn sneeuw en kou..... niets dan sneeuw en kou”. Zijn stem klonk nu heel ernstig. „En daarbuiten wacht de dood..... dat is even zeker, als dat jij daar staat. Een zwakkeling als jij, houdt het er geen dag uit..... Geen enkele van jullie soort houdt het uit..... ze sterven als ratten..... En het gevolg is, dat je je moet buigen voor den man, die het er wel uithoudt.....”

Ned wist niet, wat te antwoorden. Een angst, zooals hij nog nooit in zijn leven gekend had, hield hem in zijn greep gevangen.

„Dat is een van de wetten van dit land..... dat de zwakken voor de ster-

ken moeten buigen en hen moeten dienen. Ik heb het Noorden overwonnen..... en net dient me..... zooals jullie mij gaan dienen. Je moet niet denken, dat je van mij gastvrijheid krijgt. Je zult me moeten betalen voor de warmte, die ik de bosschen aainandig heb gemaakt..... voor het voedsel, dat je in het leven zal houden..... Je mag weggaan, als je dat liever wilt..... als je de voorkeur er aan geeft om te ster- ven. Maar je moet niet denken, dat je in je boot weg kunt gaan..... Die boot bestaat niet meer..... En voor jullie komt er ook nooit een andere boot.....”

Ned hijgde naar adem. „Lieve hemel..... Wu je daarmee zeggen..... dat je ons hier met geweld wilt houden?”

„Ik wil er mee zeggen, dat jullie voor je verdere leven mijn gevangenen bent. En je kunt even zeker alle noep laten varen, of net hier werkelijk de zee was en niet alleen maar een eiland, dat den naam draagt.”

Rustig, zonder eenig uiterlijk kenteeken van emotie, vertelde hij den drie menschen, die pas een geheel nacht op zee hadden rondgezworven, wat hun lot zou zijn. En ondanks het onwerkelijke element van het tooneel voor hen — het bleeke licht van den aanbrenken den dag, de sneeuw tegen de ramen en het zuchten van den wind door de boomen — voelden ze dat de dingen, die hij zei, waar waren en niet een vaag-herinnerd fragment uit een bangen droom.

„'t Beste is, dat jullie meteen weten, waar je aan toe bent”, vervolgde hij. „Zoo gauw dat goed tot jullie is doorgedrongen, schik je je wel..... en loop we niet de kans, moeilijkheden te krijgen, zooals die van daareven. Eigenlijk moesten jullie bij zijn, dat die matroos..... Knutsen, noemden jullie hem, geloof ik — op den bodem van de zee ligt in plaats van hier te zitten. Hij zou moeilijkheden gegeven hebben, van het eerste tot het laatste oogenblik. Een man, die zich tegen alles zou heb-

ben verzet..... tegen het drillen, tegen net moeten-doen-wat-nem-gezegd-werd... dat heb ik oadelijk gezien... Eiken morgen en elken avond zou ik hem opnieuw murw hebben moeten maken. Gelukkig zijn jullie niet zoo..... En als jullie je best doet, zul je zien, hoe goed we het met elkaar zullen kunnen vinden”.

Hij zweeg, sarcastisch grinnkend. Dan trok hij met een plotselinge beweging het deurtje van de kachel open en gooide een paar blokken hout erin. „Waarom gaan jullie niet zitten?” ging hij op quasi-jovialen toon voort. „Ik vind het heelemaal niet noodig, dat mijn ondergeschikten in mijn tegenwoordigheid staan. Jullie moeten toch ook eens kunnen uitrusten”.

Zonder hem aan te kijken, liet Lenore zich op haar stoel neervallen. Maar Ned ging niet zitten; om Doomsdorp duidelijk te maken, dat hij zich nog steeds haar beschermers voelde, bleef hij achter Lenore's stoel staan, met zijn handen op den rug. Bess ging langzaam naar een klein steentje tusschen Lenore en de squaw in.

Er bleef nog één stoel over, een groote stoel, midden in het vertrek. Doomsdorp keek de kamer rond, op een manier, of hij zich er van wilde overtuigen dat een onverhoedsche aanval van den kant van zijn gevangenen uitgesloten was, en ging toen op zijn gemak zitten. „Neem me niet kwalijk, dat ik jullie niet aan mijn vrouw heb voorgesteld”, begon hij licht-spottend. „Maar ik wist jullie namen niet. Zij heet, vrij vertaald: „Uil-Die-Nooit-Slaapt”. Maar zoo hoeven jullie haar niet te noemen..... ofschoon ik het gewoonlijk zeer betreurt, dat de schilderachtige inheemsche namen door de eigenwijze blanken meestal zoo verknood en verbroddeld worden. Toen ik haar uit haar dorp meenam, vertelden ze me, dat ze „Sindy” heette. En zoo mogen jullie haar noemen..... De eene naam is trouwens zoo goed als de andere... van Tin City tot Ketchikan

heet elke squaw Sindy. Beteekent niets, voor zoover ik weet.

„Uil-Die-Nooit-Slaapt”..... dat is een naam, die goed bij haar past. Dat zou ik goed in mijn ooren knooien, als ik jullie was.

En als jullie je interesseert voor occulte wetenschappen, moet je me eens zien uit te leggen, hoe het komt, dat haar ouders, toen ze nog heel klein was, genoeg van haar karakter begrepen om haar een naam te geven, die zoo volmaakt bij haar past! Bij de Indianen stammen, die deze eilanden bewonen, komt dat trouwens meer voor..... ik heb 't dikwijls opgemerkt. Maar ik dwaal af. Wat ik verder zeggen wilde is dit: Sindy spreekt jullie taal, en als ik er niet ben, vervangt ze me. En wat zij zegt, is even goed wet, als wat ik zeg! Voor jullie is dan het eenige: opstaan en 't doen!

Misschien stel je er belang in om te weten, dat jullie je aan de zoogenaamd onbewoonde eilanden van de Skopin-Groep bent. Vlak in de buurt liggen andere eilanden, groote en kleine..... als het begint te vriezen, vormen ze één groot sneeuwveld. Ik zou je precies lengte- en breedtegraad kunnen opgeven, maar wat zouden jullie daarvan hebben? De bevolking bestaat uit vijf zielen..... en verder zit het hier in de buurt vol met rendieren, beren en wat dies meer zij. De voornaamste bron van inkomsten, dat zullen jullie gauw genoeg merken, is bont.....

Ik zal zoo vrij zijn om jullie niet te vertellen, waarom ik hier naartoe getrokken ben..... Ik ben hier namelijk niet geboren..... Ik hoop, dat jullie niet zoo onopgevoed bent, dat je „De Storm” niet hebt gelezen.... Dat stuk geeft bijna een analogie met den huidige toestand.

(Wordt vervolgd)